

Homologação e publicação final dos projetos habilitados nos editais nº 01, 02 e 04 da Lei nº 195/2022 - LPG e demais providências.			
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01-LPG/2023 - PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL DE BAIXO CUSTO, APOIO À CINEMA DE RUA E À CINEMA ITINERANTE E APOIO À CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL.			
Proponente			Projeto
1	E1 - 30	Daiane Santana Vidal	Cigarra
2	E1 - 09	Bruno Tessari	Qual é sua bandeira?
3	E1 - 13	João Tessari	Memória Imóvel
4	E1 - 37	Mayke de Souza Santos	Sonhos e Realizações em Santana de Parnaíba
5	E1 - 20	Rede de Produção Cultural Afrosamba	Memórias de Famílias Negras e Produção Literária de Mulheres: Ressignificando uma Cidade Histórica
6	E1 - 32	Wellington Oliveira Viana Primo	A Festa do Cururuquara e o Encontro de Quilombos
7	E1 - 04	Fernando César de Almeida	Castelo de Ilusão - Fernando Ceah
8	E1 - 33	Fábio Souza Santos	Clipe Alma do Samba
9	E1 - 22	Yuri Sanches Santana	Já é Hora de Dormir
10	E1 - 31	André Bastianon Pontes	Como se Faz Uma Cidade
11	E1 - 28	Katia Castaldelli Peuckert	Universou
12	E1 - 24	Verônica Rebeca Peuckert	PatinhasCast
13	E1 - 02	Marco Aurélio Rodrigo de Freitas	Um Berço Punk
14	E1 - 05	Cintia Sales Pereira	Tem Cultura Popular - Cultura Imaterial
15	E1 - 39	Fernanda Giuliani Telles Ribeiro	Crianças e Tradição
16	E1 - 29	Natália Carvalheira Teixeira de Aguiar	Um dia na vida de um gato
17	E1 - 07	Paula de Alvarenga Macedo	Projeto Para-raio - Santana de Parnaíba
18	E1 - 15	Isadora Sanches Santana	De Gotinha em Gotinha Somos Felizes
19	E1 - 17	Renata Czekay	A História da Pessoa Comum - Quintais de Parnaíba
20	E1 - 47	Lourrayne Maria Rocha Nascimento	Papo de Magia: Mistérios do Cururuquara
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02-LPG/2023 - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS/OUTRAS LINGUAGENS			
Proponente			Projeto
1	E2 - 45	Urubatan Miranda	Negaça: Autobiografia, Memória e Ancestralidade
2	E2 - 63	Erika Oliveira Maranhão	Árvore da Irmandade - Uma União de Essências entre Povos
3	E2 - 42	Márcio Ribeiro da Silva	O Princípio eo Fim da Grande Tragédia
4	E2 - 67	Fabiana Gonzales Pontes	Somos Gigantes
5	E2 - 35	Kamilla Tornieri Egry	Ilustra - Protagonismo Feminino em Santana de Parnaíba
6	E2 - 14	Wesley Alencar Caetano	OHANA: Nunca Abandonar ou Esquecer
7	E2 - 37	Marcos Vinícios Dias Costa	Belas Artes Ancestrais
8	E2 - 66	Kaue Araujo da Silva	Bloco de Carnaval do Samba Pé Vermêio
9	E2 - 25	Eliane Cristina Paula da Silva e Carmo	A Força do Sexo Forte
10	E2 - 61	André Almança da Cruz Silva	Esquenta do Samba - 20 Anos
11	E2 - 05	Claudiane Silva Santos	Capoeirando no Parque
12	E2 - 64	Isac Ismar de Mello	Filhos da Capoeira Parnaibana: Oficina de Capoeira nos Parques
13	E2 - 07	Felipy Sant Anna do Sacramento	Oficina Cultural de Hip Hop: Da Criação à Distribuição
14	E2 - 39	Felipe Augusto de Oliveira	União Freestyle
15	E2 - 41	Erika Dalge Bastianon Pontes	Cadernos de Dona Neide - Receitas e Memórias
16	E2 - 16	Antonio Carlos Soncim	Transformação da Madeira de Descarte e a Cultura de Preservação da Natureza
17	E2 - 36	Eni Maria dos Santos Cansaneze	Ateliê Energia Curativa
18	E2 - 19	Michel Caetano dos Santos	Fotografia da Nossa Cidade - Curso e Exposição , Técnica e Conceitos Básicos
19	E2 - 46	Josielma Ramos de Sousa	Vozes Negras em Santana de Parnaíba
20	E2 - 43	Sebastião Milagre da Costa	Publicação de um livro
21	E2 - 54	Kelciane da Rocha Campos	Ler o Mundo
22	E2 - 06	Lunara Costa Dantas	Vem Comigo
23	E2 - 21	Ronaldo Capalbo	Cantigas de Brincar
24	E2 - 33	Fabio Monteiro Abraão	Musicando
25	E2 - 27	Enue Miralva de Camargo Almança	Desfile de Cabeções
26	E2 - 40	Genivania Soares da Silva	Cidadania Ativa
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04-LPG/2023 - PRÊMIO DEMAIS ÁREAS/OUTRAS LINGUAGENS			
Proponente			Projeto
1	E4 - 16	Miguel Luiz Villar	Cultura africana e afro-indígena/capoeira/cultura popular/tradicional/ Carnaval
2	E4 - 07	Alcides Soares Maia	Artes Visuais/ Fotografia/ Pintura

3	E4 - 06	Carmelino Euzébio de Jesus	Cultura africana e afro-indígena/capoeira/cultura popular/tradicional/ Carnaval
CRONOGRAMA			
16,17,18,19 e 20 de novembro - Assinatura do Termo de Execução Cultural do Proponentes Habilitados 22 de novembro - Publicação do Extrato do Termo de Execução Cultural			
Convocamos para assinatura dos Termos de Execução Cultural os projetos relacionados acima, conforme o cronograma anexo e mediante agendamento no link: https://docs.google.com/forms/d/1oJgkEru2MfnXNWABUuAQu8			
Para a abertura de conta bancária:			
Salientamos que para a assinatura do Termo, é necessária a apresentação do número de conta corrente aberta e dos recursos, conforme os critérios estabelecidos no Decreto de Fomento Nº 11.453 Art. 25 - Os recursos do termo de execução cultural serão depositados pela administração pública em “conta bancária específica”, em desembolso único ou em parcelas, e os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia. § 1º - A conta bancária a que se refere o caput poderá enquadrar-se nas seguintes hipóteses: I - conta bancária de instituição financeira pública, preferencialmente isenta de tarifas bancárias; e II - conta bancária de instituição financeira privada em que não haja a cobrança de tarifas. § 2º - A hipótese de que trata o inciso II do § 1º poderá ocorrer nos casos em que a administração pública tiver credenciado instituição financeira privada ou em que o edital de chamamento público faculte ao agente cultural a escolha da instituição financeira da conta bancária específica.			
#MinC #LeiPauloGustavo #LPG #MonitoraMinC #MinisterioDaCultura #SantanaDeParnaiba #SaoPaulo			



Valmir Baptista Damas
Secretário Municipal de Cultura e Turismo



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

