

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01-LPG/2023 - PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL DE BAIXO CUSTO, APOIO À CINEMA DE RUA E À CINEMA ITINERANTE E APOIO À CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL.

DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS CLASSIFICADOS, SUPLENTE E NÃO CLASSIFICADOS NA FASE DE MÉRITO CULTURAL

CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS

Inscrição	Proponente	Projeto	Categoria	Cotas Negras/Pardas	Bônus Mulheres/Mulheres Transgêneros/ Pessoas com deficiência/Comunidade/povos de terreiro	Nota	Situação	Observações	
1	E1 - 30	Daiane Santana Vidal	Cigarra	Curta	NÃO	5	73	Classificado - Ampla concorrência	_____
2	E1 - 09	Bruno Tessari	Qual é sua Bandeira?	Curta	NÃO	0	70	Classificado - Ampla concorrência	_____
3	E1 - 13	João Tessari	Memória Imóvel	Curta	NÃO	0	63,6	Classificado - Ampla concorrência	_____
4	E1 - 10	César Augusto Jordão Pinto	Alphaville Digital	Curta	NÃO	0	61,6	Suplente - Ampla concorrência	_____
5	E1 - 08	Divino Carvalho da Silva	A Parnaíba Forrozeira	Curta	NÃO	0	59,3	Suplente - Ampla concorrência	_____
6	E1 - 18	José Eduardo Santana	Voz e Piano - Eduardo Santhana	Curta	NÃO	0	57,3	Suplente - Ampla concorrência	_____
7	E1 - 27	Cristiano Ferrari	Santana de Parnaíba vista de cima	Curta	NÃO	0	54,3	Suplente - Ampla concorrência	_____
8	E1 - 37	Mayke de Souza Santos	Sonhos e Realizações em Santana de Parnaíba	Curta	SIM	0	59,6	Classificado - Cotas	_____
9	E1 - 14	Romildo de Souza Silva	Gente do Samba Rural Paulista	Curta	SIM	0	57,6	Classificado - Cotas	_____
10	E1 - 35	Rodrigo Zalberg	Ecos de Santa Ana: A Lenda de Suzana Dias	Curta	NÃO	_____	—	Não Classificado	Não classificado de acordo com o item 19.6 do edital.
11	E1 - 38	Rodrigo Zalberg	Curupiras do Parnaíba	Curta	NÃO	_____	—	Não Classificado	Não classificado de acordo com o item 19.6 do edital.
12	E1 - 23	Reginaldo Francisco Santos Ventura	Contos de Tradição - Quadrinhas de Santana de Parnaíba, do Som às Telas	Curta	SIM	_____	—	Não Classificado	O proponente não apresentou mini currículo da equipe, de acordo com o item 11.2; não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto e o esta cronograma incompleto.
13	E1 - 41	Ana Livia Rissardi Lanças	Cada Canto, Um Conto	Curta	NÃO	_____	—	Não Classificado	A proponente visa à compra de bens duráveis, sem os quais não é possível executar o projeto. Em desacordo com o item 12.1.2 do edital.
14	E1 - 43	Beatriz Rissardi Lanças	Santana de Parnaíba pelo Céu	Curta	NÃO	_____	—	Não Classificado	A proponente visa à compra de bens duráveis, sem os quais não é possível executar o projeto. Em desacordo com o item 12.1.2 do edital.

15	E1 - 20	Rede de Produção Cultural Afrosamba Eireli (Mariana Tornieri Egry)	Memórias de Famílias Negras e Produção Literária de Mulheres: Resignificando uma Cidade Histórica	Documentário	NÃO	5	79,6	Classificado com ressalva - Ampla concorrência	Glosa de R\$ 2.800,00 referentes a membro de equipe que já participa de outro projeto. Projeto classificado com exclusão de um membro de equipe, de acordo com o princípio da desconcentração dos recursos presente na Lei Complementar 195/22 e conforme o item 22.12 do edital: "Fica estabelecido que cada proponente, seja ele/a pessoa física ou jurídica, poderá ser contemplado/a com apenas um projeto dentre todos os editais do Município de Santana de Parnaíba oriundos da Lei Complementar nº 195/2022, podendo também participar como membro de equipe de outro projeto desde que seja no mesmo edital." Membro de equipe já participa de projeto no edital nº 01-lpg/2023 - produção de audiovisual de baixo custo, apoio à cinema de rua e à cinema itinerante e apoio à capacitação, formação e qualificação no audiovisual.
16	E1 - 11	Francine Sessa Jordão	A Arte de Santana de Parnaíba - Palco de Desenvolvimento para Artistas e não Artistas	Documentário	NÃO	5	64,3	Classificado com ressalva - Ampla concorrência	Glosa de R\$ 2.000,00 referente à proposta de locação de equipamento público.
17	E1 - 45	Mlromar Cintra Junior	Piá - A Vida e Obra de Luiz Antonio Piá	Documentário	NÃO	0	52	Suplente - Ampla concorrência	_____
18	E1 - 32	Wellington Oliveira Viana Primo	A Festa do Cururuquara e o Encontro de Quilombos	Documentário	SIM	0	72,3	Classificado - Cotas	_____
19	E1 - 21	Selo MIV PRODUÇÕES (Elzo Lima Mota)	Santana de Parnaíba - Berço do Blues	Documentário	SIM	_____	—	Não Classificado	Não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto; valor solicitado superior ao disponibilizado para a categoria, de acordo com o item 12.7 do edital.
20	E1 - 16	Ronaldo Novaes de Souza / Mamuts	Mamuts e sua História na Viela da Mina	Documentário	NÃO	_____	—	Não Classificado	Não apresentou dados condizentes à pessoa jurídica, de acordo com o item 5.4 do edital; não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto.
21	E1 - 26	Cristiano Ferrari	Donato Ferrari, a história da arte em Santana de Parnaíba	Documentário	NÃO	_____	—	Não Classificado	Não apresentou dados condizentes à pessoa jurídica, de acordo com o item 5.4 do edital.
22	E1 - 06	Marcelo Melo Pestana Correa	NyahDub Sistema de Som	Ação de Formação-Audio Visual	SIM	_____	—	Não Classificado	O proponente não apresentou currículo, cronograma e a categoria selecionada pelo proponente não está de acordo com o projeto, conforme o item 11.2 do edital.
23	E1 - 46	José Claudio Rodrigues Alves	O Guarda-Chuva de Sentimentos	Roteiro	NÃO	_____	—	Não Classificado	O proponente não apresentou planilha orçamentária de acordo com o item 11.2 do edital; não apresentou as informações solicitadas na categoria inscrita (sinopse, argumento da obra, descrição dos personagens e desenvolvimento dramático); não ficou claro como a contrapartida será executada.
24	E1 - 04	Fernando César de Almeida	Castelo de Ilusão - Fernando Ceah	Videoclipe	NÃO	0	68	Classificado - Ampla concorrência	_____
25	E1 - 33	Fábio Souza Santos	Clipe Alma do Sambaô	Videoclipe	NÃO	0	50,6	Classificado - Ampla concorrência	_____
26	E1 - 22	Yuri Sanches Santana	Já é Hora de Dormir	Videoclipe	NÃO	0	50	Classificado - Ampla concorrência	_____

27	E1 - 19	Emerson Nascimento dos Santos	Projeto Sobre as Nuvens	Videoclipe	NÃO	_____	25	Não Classificado	Não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto; objetivos e metas divergentes com o cronograma; o valor solicitado é superior ao disponibilizado para a categoria, de acordo com o item 12.7 do edital.
28	E1 - 31	André Bastianon Pontes	Como se Faz Uma Cidade	Vodcast	NÃO	0	70	Classificado - Ampla concorrência	_____
30	E1 - 28	Katia Castaldelli Peuckert	Universou	Vodcast	NÃO	5	58,3	Classificado com ressalva- Ampla concorrência	Glosa de R\$ 1.700,00 referentes a membro de equipe que já participa de outro projeto. Projeto classificado com exclusão de um membro de equipe, de acordo com o princípio da desconcentração dos recursos presente na Lei Complementar 195/22 e conforme o item 22.12 do edital: "Fica estabelecido que cada proponente, seja ele/a pessoa física ou jurídica, poderá ser contemplado/a com apenas um projeto dentre todos os editais do Município de Santana de Parnaíba oriundos da Lei Complementar nº 195/2022, podendo também participar como membro de equipe de outro projeto desde que seja no mesmo edital." Membro de equipe já participa de projeto no edital nº 01-lpg/2023 - produção de audiovisual de baixo custo, apoio à cinema de rua e à cinema itinerante e apoio à capacitação, formação e qualificação no audiovisual.
31	E1 - 24	Verônica Rebeca Peuckert	PatinhasCast	Vodcast	NÃO	5	57	Classificado - Ampla concorrência	_____
32	E1 - 02	Marco Aurélio Rodrigo de Freitas	Um Berço Punk	Vodcast	NÃO	0	53,3	Classificado - Ampla concorrência	_____
29	E1 - 01	Anderson de Oliveira Pazemecxas	AOP Sports Entrevista	Vodcast	NÃO	_____	—	Não Classificado	Proponente não classificado, de acordo com o item 12.7 do edital; valor solicitado superior ao disponibilizado para a categoria.
39	E1 - 05	Cintia Sales Pereira	Tem Cultura Popular - Cultura Imaterial	Websérie	SIM	5	78,3	Classificado - Ampla concorrência	_____
33	E1 - 39	Fernanda Giuliani Telles Ribeiro	Crianças e Tradição	Websérie	NÃO	5	74	Classificado - Ampla concorrência	Glosa de R\$ 1.200,00 referente à compra de HD SSD. Glosa de R\$ 2.000,00 referentes a membro de equipe que já participa de outro projeto. Projeto classificado com exclusão de um membro de equipe, de acordo com o princípio da desconcentração dos recursos presente na Lei Complementar 195/22 e conforme o item 22.12 do edital: "Fica estabelecido que cada proponente, seja ele/a pessoa física ou jurídica, poderá ser contemplado/a com apenas um projeto dentre todos os editais do Município de Santana de Parnaíba oriundos da Lei Complementar nº 195/2022, podendo também participar como membro de equipe de outro projeto desde que seja no mesmo edital." Membro de equipe já participa de projeto no edital nº 01-lpg/2023 - produção de audiovisual de baixo custo, apoio à cinema de rua e à cinema itinerante e apoio à capacitação, formação e qualificação no audiovisual.
34	E1 - 29	Natália Carvalheira Teixeira de Aguiar	Um dia na vida de um gato	Websérie	NÃO	5	69	Classificado - Ampla concorrência	_____

35	E1 - 07	Paula de Alvarenga Macedo	Projeto Para-raio - Santana de Parnaíba	Websérie	NÃO	5	68	Classificado - Ampla concorrência	_____
36	E1 - 15	Isadora Sanches Santana	De Gotinha em Gotinha Somos Felizes	Websérie	NÃO	5	55	Classificado - Ampla concorrência	_____
38	E1 - 17	Renata Czekay	A História da Pessoa Comum - Quintais de Parnaíba	Websérie	NÃO	5	50	Classificado - Ampla concorrência	_____
40	E1 - 47	Lourrayne Maria Rocha Nascimento	Papo de Magia: Mistérios do Cururuquara	Websérie	SIM	5	65	Classificado - Cotas	Glosa de R\$ 437,50 referente à compra de livros.
37	E1 - 03	Mário José de Souza	Parnahyba - Cidade Eterna	Websérie	NÃO	_____	_____	Não Classificado	Não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto; o proponente poderia ter contextualizado melhor a relevância para o município; proposta de projeto divergente da categoria selecionada; De acordo com o princípio da desconcentração dos recursos presente na Lei Complementar 195/22 e conforme o item 22.12 do edital: "Fica estabelecido que cada proponente, seja ele/a pessoa física ou jurídica, poderá ser contemplado/a com apenas um projeto dentre todos os editais do Município de Santana de Parnaíba oriundos da Lei Complementar nº 195/2022, podendo também participar como membro de equipe de outro projeto desde que seja no mesmo edital." Membros da equipe já participam de outro projeto no edital nº 01-1pg/2023 - produção de audiovisual de baixo custo, apoio à cinema de rua e à cinema itinerante e apoio à capacitação, formação e qualificação no audiovisual.
41	E1 - 34	Elaine Lavezzo	Vozes Afluentes: As Histórias do Cururuquara	Websérie	NÃO	_____	_____	Não Classificado	Proponente não classificado por documentação incompleta, de acordo com o item 11.2 do edital
42	E1 - 36	Denis Roberto Lopes da Silva	Tietê	Websérie	SIM	_____	_____	Não Classificado	Não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto; proponente não assinalou os membros da equipe que são moradores do município, de acordo com o item 7.1.3 do edital.
43	E1 - 25	Elzo Lima Mota	Elzo Henschell: A gravação do Blues Vivo	Websérie	SIM	_____	_____	Não Classificado	Não ficaram claros os aspectos de integração comunitária no projeto; valor solicitado superior ao disponibilizado para a categoria, de acordo com o item 12.7 do edital; proponente previu em seu cronograma a captação de recursos e patrocínios sem detalhamento de valor e fonte.
* E1 Refere-se ao Edital nº 01.									